

Програма проведення заходу

Вид заходу: електронний навчальний курс

Тема заходу: Теорія та практика арттерапії в роботі з різними категоріями населення

Дата (и) проведення 23.09.2026-09.12.2026 р. (23.09, 30.09, 7.10, 14.10, 21.10, 28.10, 04.11, 11.11, 18.11, 25.11., 02.12., 09.12.2026 р.)

Посилання на захід, для здійснення моніторингового візиту
<https://vtkosnova.com/uk/art-therapy/>

ПІБ та номер телефону контактної особи, яка відповідає за реєстрацію заходу та подання результатів проведення Третякова Ірина Сергіївна, +380679780582

ПІБ та номер телефону контактної особи, яка відповідає за проведення (є на місці проведення) Третякова Ірина Сергіївна, +380679780582

Кількість астрономічних годин: 45

Кількість навчальних (академічних) годин: 60

23.09.2026 час початку, 10:00 за Києвом погодинний виклад змісту заходу <i>Тема 1.1. Теоретико-методологічні основи арттерапії: історія становлення, теоретичні підходи та діагностичні можливості</i> 1. Вступ. Ознайомлення учасників із метою та структурою заняття. Актуалізація наявних знань про арттерапію, сфери її застосування та місце арттерапевтичних методів у професійній діяльності фахівця. 2. Теоретичний блок. Розглядається історія виникнення та основні етапи становлення арттерапії. Визначаються методологічні передумови її формування та основні теоретичні підходи до визначення поняття «арттерапія». Аналізується внесок провідних науковців і практиків у становлення арттерапії та розвиток уявлень про використання творчої діяльності у психологічному супроводі. Розглядаються психодинамічний, гуманістичний, когнітивний, поведінковий та	ПІБ викладача, місце роботи, посада Задорожна Наталія Вікторівна, ФОП Задорожна Наталія Вікторівна, приватна психологічна практика, освітня діяльність ПрАТ «Центр комп'ютерних технологій «Інфоплюс» (посада: психолог) МТК «Основа» (викладач, спікер, котренер
--	---

інші підходи, що вплинули на розвиток арттерапевтичної практики. Висвітлюються можливості арттерапевтичної діагностики, проєктивний потенціал творчої продукції та основні параметри її професійного аналізу. 3. Практична частина. Розглядаються принципи застосування арттерапевтичних завдань із діагностичною метою та особливості аналізу творчої продукції клієнта без категоричних і необґрунтованих інтерпретацій. Даються практичні інструменти для спостереження за процесом творчої діяльності, аналізу формальних і змістових характеристик творчої роботи та побудови уточнювального діалогу з клієнтом. 4. Рефлексія та підведення підсумків. Узагальнення теоретико-методологічних засад арттерапії та її діагностичних можливостей. Обговорення професійних меж інтерпретації творчої продукції. Оцінювання засвоєння матеріалу за допомогою контрольних запитань і аналізу практичних ситуацій. час завершення 13.00 за Києвом	
23.09.2026 час початку, 18:00 за Києвом погодинний виклад змісту заходу <i>Тема 1.2. Основи арттерапевтичної практики: принципи, функції, образотворча терапія та мовленнєва креативність</i> 1. Вступ. Ознайомлення з метою та завданнями заняття. Актуалізація знань учасників щодо основних напрямів арттерапії та можливостей використання творчої діяльності у професійній роботі з різними категоріями населення. 2. Теоретичний блок. Розглядаються базові поняття, принципи, функції та особливості арттерапії. Висвітлюються терапевтичні та діагностичні можливості образотворчої діяльності. Аналізуються основні етапи арттерапевтичної роботи, принципи вибору художніх матеріалів відповідно до мети, стану та потреб клієнта. Розглядаються можливості кольору як засобу символічної експресії та особливості його аналізу в сучасній арттерапевтичній практиці. Висвітлюються	Тараріна Олена Володимирівна, кандидат педагогічних наук, Голова правління ГО «МІЖНАРОДНА ФЕДЕРАЦІЯ АРТ-ТЕРАПІЇ ТА САМОРЕАЛІЗАЦІЇ ОСОБИСТОСТІ»

особливості мовленнєвої креативності та можливості її застосування для самовираження, рефлексії та розвитку комунікативних навичок. 3. Практична частина. Даються практичні інструменти — арттерапевтичні техніки, вправи та практики образотворчої терапії й мовленнєвої креативності — для дослідження емоційного стану, самовираження, розвитку комунікативних навичок та актуалізації ресурсів особистості. Відпрацьовуються принципи вибору матеріалів і побудови арттерапевтичного завдання відповідно до запиту клієнта. Розглядаються практичні кейси застосування зазначених методів у роботі з дітьми, підлітками та дорослими. 4. Рефлексія та підведення підсумків. Узагальнення основних принципів організації арттерапевтичної роботи. Аналіз досвіду виконання практичних технік. Оцінювання розуміння учасниками можливостей та обмежень застосування образотворчих і мовленнєво-творчих методів. час завершення 21.00 за Києвом	
30.09.2026 час початку, 18:00 за Києвом погодинний виклад змісту заходу <i>Тема 2.1. Арттерапія у роботі зі стосунками та міжособистісною взаємодією: застосування пластичних матеріалів</i> 1. Вступ. Ознайомлення з метою та завданнями заняття. Актуалізація професійного досвіду учасників щодо роботи із запитами, пов'язаними зі стосунками, міжособистісною взаємодією та емоційним контактом. 2. Теоретичний блок. Розглядаються особливості використання пластичних матеріалів в арттерапії: пластиліну, глини, тіста та інших структурованих і неструктурованих матеріалів. Аналізуються їхні експресивні, сенсорні та терапевтичні можливості. Визначаються правила, показання та обмеження застосування пластичних матеріалів. Висвітлюються можливості їх використання для символічного	Задорожна Наталія Вікторівна, ФОП Задорожна Наталія Вікторівна, приватна психологічна практика, освітня діяльність ПрАТ «Центр комп'ютерних технологій «Інфоплюс» (посада: психолог) МТК «Основа» (викладач, спікер, котренер)

відображення стосунків, міжособистісних конфліктів, особистісних меж і потреб клієнта. 3. Практична частина. Даються практичні інструменти — арттерапевтичні техніки, практики та вправи із застосуванням пластиліну, глини, тіста та інших пластичних матеріалів — для дослідження стосунків, способів взаємодії, особистісних меж та актуального емоційного стану. Відпрацьовуються способи використання неструктурованого художнього матеріалу для самовираження та розвитку креативності. Розглядаються практичні кейси роботи з клієнтами різного віку із запитом щодо партнерських, сімейних і міжособистісних стосунків. 4. Рефлексія та підведення підсумків. Аналіз досвіду застосування пластичних матеріалів. Обговорення критеріїв добору технік відповідно до клієнтського запиту. Оцінювання засвоєних знань і практичних навичок. час завершення 21.00 за Києвом	
07.10.2026 час початку, 18:00 за Києвом погодинний виклад змісту заходу <i>Тема 2.2. Арттерапія у роботі з кризовими станами: мандалотерапія, бібліотерапія та метафоричні асоціативні карти</i> 1. Вступ. Визначення мети та завдань заняття. Актуалізація знань учасників щодо особливостей психологічного супроводу клієнтів у кризових станах та вимог до безпечного застосування арттерапевтичних методів. 2. Теоретичний блок. Розглядаються особливості кризових станів та загальні принципи арттерапевтичної роботи з ними. Висвітлюються теоретичні засади мандалотерапії, бібліотерапії та використання метафоричних асоціативних карт. Аналізуються механізми символізації, метафоризації та екстерналізації переживань. Розглядаються правила використання МАК в індивідуальному та груповому форматах, особливості роботи з текстом у бібліотерапії та можливості мандали як засобу організації і	Івженко Інна Борисівна доктор філософії, доцент кафедри соціальної роботи Факультету спеціальної освіти та соціальної політики Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

символічного відображення внутрішнього досвіду. 3. Практична частина. Даються практичні інструменти — техніки мандалотерапії, бібліотерапевтичні вправи та практики із застосуванням МАК — для стабілізації емоційного стану, усвідомлення переживань, пошуку ресурсів та підтримки клієнта в кризовій ситуації. Відпрацьовуються варіанти роботи з текстовою та візуальною метафорою. Розглядаються практичні кейси роботи з клієнтами різного віку, які переживають кризові події, втрати, значні життєві зміни або емоційне перевантаження. Аналізуються критерії вибору безпечної арттерапевтичної техніки та межі професійного втручання. 4. Рефлексія та підведення підсумків. Узагальнення можливостей мандалотерапії, бібліотерапії та МАК. Професійна рефлексія щодо безпеки роботи з кризовими переживаннями. Оцінювання засвоєння матеріалу через аналіз кейсів. час завершення 21.00 за Києвом	
14.10.2026 час початку, 18:00 за Києвом погодинний виклад змісту заходу <i>Тема 2.3. Тема 2.3. Арттерапія у роботі з різними віковими групами: пісочна терапія та казкотерапія</i> 1. Вступ. Ознайомлення з метою заняття. Визначення вікових чинників, які необхідно враховувати під час вибору арттерапевтичних методів і організації взаємодії з клієнтом. 2. Теоретичний блок. Аналізуються особливості застосування арттерапії у роботі з клієнтами різних вікових груп. Розглядаються методологічні засади становлення пісочної терапії, її зв'язок з аналітичною традицією К. Г. Юнга, принципи організації терапевтичного простору та позиція фахівця. Висвітлюються особливості процесу пісочної терапії та можливості роботи з піском у дитячому й дорослому віці. Розглядаються теоретичні засади казкотерапії, функції терапевтичної метафори та принципи побудови терапевтичної казки.	Задорожна Наталія Вікторівна, ФОП Задорожна Наталія Вікторівна, приватна психологічна практика, освітня діяльність ПрАТ «Центр комп'ютерних технологій «Інфоплюс» (посада: психолог) МТК «Основа» (викладач, спікер, котренер)

3. Практична частина. Даються практичні інструменти пісочної терапії та казкотерапії для роботи з емоційними, поведінковими, комунікативними та адаптаційними запитами. Відпрацьовується алгоритм створення терапевтичної казки та принципи організації роботи з пісочною композицією. Розглядаються практичні кейси роботи з дітьми, підлітками, дорослими та іншими віковими категоріями. Учасники здійснюють добір і адаптацію технік відповідно до віку, запиту та індивідуальних особливостей клієнта. 4. Рефлексія та підведення підсумків. Аналіз специфіки застосування методів у різних вікових групах. Обговорення результатів практичної роботи. Оцінювання здатності адаптувати арттерапевтичний інструментарій до віку та потреб клієнта. час завершення 21.00 за Києвом	
21.10.2026 час початку, 18:00 за Києвом погодинний виклад змісту заходу <i>Тема 2.4. Тема 2.4. Арттерапія самопізнання та особистісної рефлексії: фототерапія, колажування та музична терапія</i> 1. Вступ. Ознайомлення з метою заняття та актуалізація професійного досвіду використання візуальних, фотографічних і музичних засобів у роботі з особистісними запитами. 2. Теоретичний блок. Розглядаються теоретичні основи та специфіка фототерапії, колажування і музичної терапії. Аналізуються можливості фотографії та колажу як засобів символічної репрезентації образу «Я», життєвого досвіду, потреб, внутрішніх суперечностей та ресурсів. Розглядаються механізми впливу музики на емоційний стан та можливості її використання в арттерапевтичній практиці. 3. Практична частина. Даються практичні інструменти — техніки фототерапії, колажування та музичної терапії — для самопізнання, дослідження образу «Я», роботи з внутрішньоособистісними конфліктами, усвідомлення та екологічного	Івженко Інна Борисівна доктор філософії, доцент кафедри соціальної роботи Факультету спеціальної освіти та соціальної політики Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

проживання складних емоційних станів, пошуку й актуалізації ресурсів. Розглядаються практичні кейси роботи з клієнтами різного віку та з різними особистісними й емоційними запитами. Відпрацьовується добір методу відповідно до цілей арттерапевтичної роботи. 4. Рефлексія та підведення підсумків. Рефлексивний аналіз виконаних практик. Узагальнення можливостей різних модальностей арттерапії та оцінювання здатності учасників обґрунтовано добирати відповідний інструментарій. час завершення 21.00 за Києвом	
28.10.2026 час початку, 18:00 за Києвом погодинний виклад змісту заходу <i>Тема 2.5. Арттерапія у роботі зі страхами та сімейно-родовими запитами: системно-сімейна арттерапія і кінотерапія</i> 1. Вступ. Ознайомлення з метою та завданнями заняття. Актуалізація уявлень учасників щодо сімейної системи, сімейних взаємозв'язків та можливостей використання творчих методів у роботі зі страхами й сімейними запитами. 2. Теоретичний блок. Розглядаються основні положення системно-сімейного підходу та можливості їх інтеграції з арттерапевтичними методами. Висвітлюються комунікативний, стратегічний, структурний та інші підходи до аналізу сімейної системи. Аналізуються поняття сімейно-родових зв'язків, сімейних історій, переказів та ресурсів. Розглядаються особливості кінотерапії та можливості використання художнього образу й сюжету для рефлексії клієнтського досвіду. Висвітлюються особливості арттерапевтичної роботи зі страхами. 3. Практична частина. Даються практичні арттерапевтичні інструменти для дослідження та опрацювання страхів, аналізу сімейних взаємозв'язків, сімейних історій і суб'єктивно значущих ресурсів. Відпрацьовуються техніки системно-сімейної арттерапії та елементи кінотерапії. Розглядаються практичні кейси роботи з клієнтами із запитами щодо страхів,	Задорожна Наталія Вікторівна, ФОП Задорожна Наталія Вікторівна, приватна психологічна практика, освітня діяльність ПрАТ «Центр комп'ютерних технологій «Інфоплюс» (посада: психолог) МТК «Основа» (викладач, спікер, котренер)

сімейних взаємин, міжпоколіннєвих моделей та пошуку підтримувальних сімейних ресурсів. 4. Рефлексія та підведення підсумків. Узагальнення принципів системно-сімейної арттерапії та кінотерапії. Аналіз можливостей і професійних обмежень роботи із сімейно-родовою тематикою. Оцінювання набутих практичних навичок. час завершення 21.00 за Києвом	
04.10.2026 час початку, 18:00 за Києвом погодинний виклад змісту заходу <i>Тема 2.6. Використання нетрадиційних художніх матеріалів в арттерапії: лялькотерапія та тканинна терапія</i> 1. Вступ. Ознайомлення з метою заняття. Актуалізація досвіду учасників щодо використання різних художніх матеріалів та метафоричних об'єктів у професійній роботі. 2. Теоретичний блок. Розглядаються особливості лялькотерапії та тканинної терапії як напрямів арттерапевтичної практики. Аналізується символічне та метафоричне значення створеного об'єкта, особливості роботи з образом ляльки та тканиною. Висвітлюються можливості цих методів у дослідженні різних аспектів образу «Я», особистісних ролей, актуальних життєвих ситуацій, потреб і ресурсів. 3. Практична частина. Даються практичні інструменти лялькотерапії та тканинної терапії. Відпрацьовуються техніки створення символічного образу за допомогою ляльки та тканини, моделювання життєвих ситуацій і пошуку альтернативних способів їх вирішення. Пропонуються арттерапевтичні вправи, спрямовані на актуалізацію внутрішніх ресурсів і підтримку мотивації клієнта до змін. Розглядаються практичні кейси застосування зазначених методів у роботі з клієнтами різних вікових категорій. 4. Рефлексія та підведення підсумків. Аналіз терапевтичних можливостей метафоричного об'єкта та різних художніх матеріалів. Рефлексія практичного досвіду й оцінювання засвоєних способів роботи.	Івженко Інна Борисівна доктор філософії, доцент кафедри соціальної роботи Факультету спеціальної освіти та соціальної політики Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

час завершення 21.00 за Києвом	
11.11.2026 час початку, 18:00 за Києвом погодинний виклад змісту заходу <i>Тема 2.7. Арттерапія у роботі з емоційними станами, самооцінкою та самоцінністю: акватипія і нетрадиційні техніки малювання</i> 1. Вступ. Визначення мети заняття та актуалізація професійного досвіду учасників щодо роботи з емоційними станами, самооцінкою, самосприйняттям і ресурсами особистості. 2. Теоретичний блок. Розглядаються особливості арттерапевтичної роботи зі складними емоційними переживаннями, самооцінкою та самоцінністю. Аналізуються можливості акватипії та нетрадиційних способів малювання: малювання пальцями, нитками, мильними бульбашками, кляксографії, штампування, граттажу, а також роботи з фольгою. Висвітлюється значення вільного творчого експериментування для зниження надмірного самоконтролю, емоційного самовираження та актуалізації творчих ресурсів. 3. Практична частина. Даються практичні арттерапевтичні техніки та вправи для роботи з негативними емоційними станами, самооцінкою, самоцінністю та самомотивацією. Відпрацьовуються акватипія, нетрадиційні способи малювання та робота з фольгою. Розглядаються практичні кейси роботи з клієнтами різного віку зі зниженою самооцінкою, труднощами самоприйняття та переживанням інтенсивних негативних емоцій. Окремо розглядаються практики професійної самопідтримки та профілактики емоційного вигорання фахівця. 4. Рефлексія та підведення підсумків. Аналіз отриманого практичного досвіду. Визначення критеріїв вибору технік відповідно до емоційного стану та запиту клієнта. Професійна рефлексія та оцінювання засвоєних навичок. час завершення 21.00 за Києвом	Задорожна Наталія Вікторівна, ФОП Задорожна Наталія Вікторівна, приватна психологічна практика, освітня діяльність ПрАТ «Центр комп'ютерних технологій «Інфоплюс» (посада: психолог) МТК «Основа» (викладач, спікер, котренер)
18.11.2026	Івженко Інна Борисівна

час початку, 18:00 за Києвом погодинний виклад змісту заходу <i>Тема 2.8. Арттерапія у супроводі особистісних змін і цілепокладання: арткоучинг та тістопластика</i> 1. Вступ. Ознайомлення з метою заняття. Визначення професійних завдань арттерапевтичного супроводу клієнта в процесі планування та реалізації бажаних змін. 2. Теоретичний блок. Розглядаються основні принципи арткоучингу та особливості використання тістопластики в арттерапевтичній практиці. Аналізуються поняття мети, бажаного результату, мотивації та внутрішніх ресурсів. Висвітлюються можливості творчих методів для візуалізації цілей, дослідження перешкод, пошуку ресурсів і формування послідовності дій. 3. Практична частина. Даються практичні інструменти арткоучингу й тістопластики для формування образу бажаних змін, визначення цілей, дослідження внутрішніх і зовнішніх перешкод та активізації ресурсів. Відпрацьовуються арттерапевтичні вправи для пошуку індивідуальних способів відновлення ресурсного стану та підтримки мотивації. Розглядаються практичні кейси роботи з клієнтами різного віку із запитом щодо особистісних змін, прийняття рішень, цілепокладання та самореалізації. 4. Рефлексія та підведення підсумків. Аналіз можливостей інтеграції арттерапевтичного та коучингового інструментарію. Професійна рефлексія щодо меж його застосування. Оцінювання здатності формувати послідовний алгоритм роботи з клієнтським запитом. час завершення 21.00 за Києвом	доктор філософії, доцент кафедри соціальної роботи Факультету спеціальної освіти та соціальної політики Українського державного університету імені Михайла Драгоманова
25.11.2026 час початку, 18:00 за Києвом погодинний виклад змісту заходу <i>Тема 2.9. Арттерапія у роботі зі складними клієнтськими запитом та професійний розвиток арттерапевта</i>	Задорожна Наталія Вікторівна, ФОП Задорожна Наталія Вікторівна, приватна психологічна практика, освітня діяльність ПрАТ «Центр комп'ютерних технологій

1. Вступ. Ознайомлення з метою завершального заняття профільного модуля. Актуалізація отриманих знань та практичного досвіду. Визначення складних професійних ситуацій, які потребують інтеграції різних арттерапевтичних методів. 2. Теоретичний блок. Систематизуються основні напрями, методи та техніки арттерапії відповідно до типових клієнтських запитів. Розглядається універсальна структура арттерапевтичної сесії: встановлення контакту, визначення запиту та мети, вибір техніки й матеріалів, творча діяльність, вербалізація та рефлексія, інтеграція отриманого досвіду і завершення роботи. Аналізуються професійні межі арттерапевта, критерії вибору методу, принципи завершення терапевтичної взаємодії та напрями професійного розвитку фахівця. 3. Практична частина. Даються практичні інструменти для первинної оцінки актуального психоемоційного стану, вибору арттерапевтичного методу, побудови та завершення арттерапевтичної сесії. Учасники складають алгоритми роботи з типовими та складними клієнтськими запитами і визначають можливості інтеграції різних напрямів арттерапії. Розглядаються комплексні практичні кейси роботи з клієнтами різного віку, що потребують обґрунтованого вибору арттерапевтичної техніки, визначення послідовності професійних дій та меж компетентності. Формується індивідуальний орієнтир професійного розвитку фахівця у сфері арттерапії на найближчі 1–3 роки. 4. Рефлексія та підведення підсумків. Інтеграція отриманих у межах профільного модуля знань і навичок. Рефлексивний аналіз власної професійної позиції та сформованості практичних компетентностей. Визначення напрямів подальшого професійного розвитку. час завершення 21.00 за Києвом	«Інфоплюс» (посада: психолог) МТК «Основа» (викладач, спікер, котренер
02.11.2026 час початку, 18:00 за Києвом погодинний виклад змісту заходу	Малиш Вікторія Валеріївна, лікар-психіатр, лікар-невролог ФОР Солодун А.І. «Family Doctor»

Тема 3.1. Психіатрія для психологів: як розпізнати психічні розлади і коли залучати психіатра.

1. Вступ. Привітання та знайомство учасників. Ознайомлення з метою, завданнями та регламентом заняття. Визначення очікувань учасників та актуалізація їхнього професійного досвіду щодо виявлення ознак психічних розладів у практиці психолога.

2. Теоретичний блок. Розглядаються найчастіші психічні розлади, з проявами яких психолог може зустрічатися у професійній практиці, та основні симптоми, що потребують професійної уваги. Визначаються межі компетенції психолога та лікаря-психіатра. Аналізуються критерії, за наявності яких доцільним є направлення клієнта на консультацію до лікаря-психіатра.

Висвітлюються професійні та етичні принципи міждисциплінарної взаємодії фахівців у сфері психічного здоров'я.

3. Практична частина. Розглядаються алгоритми професійної взаємодії психолога і лікаря-психіатра та особливості направлення клієнта до профільного фахівця. Даються практичні інструменти для первинного розпізнавання симптомів та визначення меж власної професійної компетентності.

Розглядаються практичні клінічні кейси (приклади випадків роботи з клієнтами з ознаками депресивного, панічного та біполярного розладів). Проводиться аналіз симптоматики та обговорюються можливі алгоритми дій психолога в інтересах клієнта.

4. Рефлексія та підведення підсумків.

Узагальнення ключових ознак психічних розладів та критеріїв залучення лікаря-психіатра. Професійна рефлексія учасників. Оцінювання набутих знань шляхом контрольних запитань та аналізу професійних ситуацій.

час завершення
21.00 за Києвом

09.12.2026
час початку,
18:00 за Києвом

погодинний виклад змісту заходу

<i>Тема 3.3. Вхідна та вихідна діагностика.</i> Передбачає оцінювання рівня сформованості професійних компетентностей учасників на початку та наприкінці навчання, рефлексивний аналіз змін, вирішення практичного кейсу і підсумкове діагностичне тестування. Визначаються критерії оцінювання знань щодо психологічних особливостей підліткового віку, принципів психологічного супроводу та можливостей застосування арттерапевтичних методів. Проводиться аналіз основних професійних компетентностей, передбачених програмою електронного навчального курсу. час завершення 19.00 за Києвом	
Вітальне слово, ознайомлення з метою, правила навчання 10 хв Тема 1.1. Теоретико-методологічні основи арттерапії: історія становлення, теоретичні підходи та діагностичні можливості Теоретичний блок 80 хв Практичний блок 100 хв Робота з першоджерелами (посилання на публікації, додатковим матеріалом) 60 хв Тема 1.2. Основи арттерапевтичної практики: принципи, функції, образотворча терапія та мовленнєва креативність Теоретичний блок 80 хв Практичний блок 100 хв Робота з першоджерелами (посилання на публікації, додатковим матеріалом) 65 хв Тема 2.1. Арттерапія у роботі зі стосунками та міжособистісною взаємодією: застосування пластичних матеріалів Теоретичний блок 80 хв Практичний блок 100 хв Робота з першоджерелами (посилання на публікації, додатковим матеріалом) 65 хв	

Тема 2.2. Арттерапія у роботі з кризовими станами: мандалотерапія, бібліотерапія та метафоричні асоціативні карти	
Теоретичний блок	80 хв
Практичний блок	100 хв
Робота з першоджерелами (посилання на публікації, додатковим матеріалом)	65 хв
Тема 2.3. Арттерапія у роботі з різними віковими групами: пісочна терапія та казкотерапія	
Теоретичний блок	80 хв
Практичний блок	100 хв
Робота з першоджерелами (посилання на публікації, додатковим матеріалом)	65 хв
Тема 2.4. Арттерапія самопізнання та особистісної рефлексії: фототерапія, колажування та музична терапія	
Теоретичний блок	80 хв
Практичний блок	100 хв
Робота з першоджерелами (посилання на публікації, додатковим матеріалом)	65 хв
Тема 2.5. Арттерапія у роботі зі страхами та сімейно-родовими запитами: системно-сімейна арттерапія і кінотерапія	
Теоретичний блок	80 хв
Практичний блок	100 хв
Робота з першоджерелами (посилання на публікації, додатковим матеріалом)	65 хв
Тема 2.6. Використання нетрадиційних художніх матеріалів в арттерапії: лялькотерапія та тканинна терапія	
Теоретичний блок	80 хв
Практичний блок	100 хв
Робота з першоджерелами (посилання на публікації, додатковим матеріалом)	65 хв

Тема 2.7. Арттерапія у роботі з емоційними станами, самооцінкою та самоцінністю: акватипія і нетрадиційні техніки малювання	
Теоретичний блок	80 хв
Практичний блок	100 хв
Робота з першоджерелами (посилання на публікації, додатковим матеріалом)	65 хв
Тема 2.8. Арттерапія у супроводі особистісних змін і цілепокладання: арткоучинг та тістопластика	
Теоретичний блок	80 хв
Практичний блок	100 хв
Робота з першоджерелами (посилання на публікації, додатковим матеріалом)	65 хв
Тема 2.9. Арттерапія у роботі зі складними клієнтськими запитами та професійний розвиток арттерапевта	
Теоретичний блок	80 хв
Практичний блок	100 хв
Робота з першоджерелами (посилання на публікації, додатковим матеріалом)	65 хв
Тема 3.1. Психіатрія для психологів: як розпізнати психічні розлади і коли залучати психіатра	
Теоретичний блок	60 хв
Практичний блок	80 хв
Робота з першоджерелами (посилання на публікації, додатковим матеріалом)	30 хв
3.2. Підсумкове відпрацювання та оцінювання практичних навичок	
(тестування 20 хв, вирішення практичного	60 хв