

Програма проведення заходу

Вид заходу: електронний навчальний курс

Тема заходу: Арттерапія в роботі з дітьми

Дата (и) проведення 29.09.2026-08.12.2026 р. (29.09, 07.10, 14.10, 20.10, 27.10, 03.11, 10.11, 17.11, 24.11, 26.11., 01.12., 08.12.2026 р.)

Посилання на захід, для здійснення моніторингового візиту

<https://vtkosnova.com/uk/art-deti/>

ПІБ та номер телефону контактної особи, яка відповідає за реєстрацію заходу та подання результатів проведення Третякова Ірина Сергіївна, +380679780582

ПІБ та номер телефону контактної особи, яка відповідає за проведення (є на місці проведення) Третякова Ірина Сергіївна, +380679780582

Кількість астрономічних годин: 45

Кількість навчальних (академічних) годин: 60

29.09.2026 час початку, 10:00 за Києвом погодинний виклад змісту заходу <i>Тема 1.1. Психіатрія для психологів: як розпізнати психічні розлади і коли залучати психіатра.</i> 1. Вступ. Привітання та знайомство учасників. Ознайомлення з метою, завданнями та регламентом заняття. Визначення очікувань учасників та актуалізація їхнього професійного досвіду щодо виявлення ознак психічних розладів у практиці психолога. 2. Теоретичний блок. Розглядаються найчастіші психічні розлади, з проявами яких психолог може зустрічатися у професійній практиці, та основні симптоми, що потребують професійної уваги. Визначаються межі компетенції психолога та лікаря-психіатра. Аналізуються критерії, за наявності яких доцільним є направлення клієнта на консультацію до лікаря-психіатра. Висвітлюються професійні та етичні принципи	ПІБ викладача, місце роботи, посада Малиш Вікторія Валеріївна, лікар-психіатр, лікар-невролог ФОР Солодун А.І. «Family Doctor»
--	--

міждисциплінарної взаємодії фахівців у сфері психічного здоров'я. 3. Практична частина. Розглядаються алгоритми професійної взаємодії психолога і лікаря-психіатра та особливості направлення клієнта до профільного фахівця. Даються практичні інструменти для первинного розпізнавання симптомів та визначення меж власної професійної компетентності. Розглядаються практичні клінічні кейси (приклади випадків роботи з клієнтами з ознаками депресивного, панічного та біполярного розладів). Проводиться аналіз симптоматики та обговорюються можливі алгоритми дій психолога в інтересах клієнта. 4. Рефлексія та підведення підсумків. Узагальнення ключових ознак психічних розладів та критеріїв залучення лікаря-психіатра. Професійна рефлексія учасників. Оцінювання набутих знань шляхом контрольних запитань та аналізу професійних ситуацій. час завершення 13.00 за Києвом	
29.09.2026 час початку, 18:00 за Києвом погодинний виклад змісту заходу <i>Тема 1.2. Основи дитячої арттерапії та можливості арттерапевтичної діагностики</i> 1. Вступ. Ознайомлення учасників із метою та завданнями теми. Актуалізація наявних знань щодо особливостей застосування арттерапії в роботі з дітьми. Визначення специфіки дитячого віку, яку необхідно враховувати під час вибору методів психологічного супроводу та арттерапевтичних технік. 2. Теоретичний блок. Розглядаються поняття дитячої арттерапії, її основні принципи, завдання та особливості застосування. Висвітлюється специфіка ізотерапії та її діагностичний і корекційно-розвивальний потенціал у роботі з дітьми. Розглядаються можливості експрес-діагностики властивостей нервової системи за психомоторними показниками. Аналізуються принципи роботи з дитячими творчими продуктами, можливості використання кольору та персональної	Тараріна Олена Володимирівна, кандидат педагогічних наук, Голова правління ГО «МІЖНАРОДНА ФЕДЕРАЦІЯ АРТ-ТЕРАПІЇ ТА САМОРЕАЛІЗАЦІЇ ОСОБИСТОСТІ»

кольорової карти як допоміжних інструментів дослідження актуального стану дитини. Окрема увага приділяється професійним межах та недопущенню категоричних інтерпретацій дитячого малюнка.

3. Практична частина. Даються практичні інструменти для організації первинної арттерапевтичної взаємодії з дитиною, проведення експрес-діагностичних вправ та аналізу дитячої творчої продукції.

Відпрацьовуються способи використання ізотерапевтичних завдань і персональної кольорової карти. Розглядаються практичні кейси роботи з дітьми з різними емоційними та поведінковими проявами; учасники визначають доцільні діагностичні інструменти, аналізують отриману інформацію та формулюють подальші напрями роботи.

4. Рефлексія та підведення підсумків. Узагальнення принципів дитячої арттерапії та можливостей арттерапевтичної діагностики. Аналіз професійних ризиків надмірної інтерпретації творчої продукції дитини. Оцінювання засвоєних знань і практичних навичок.

час завершення
21.00 за Києвом

07.10.2026

час початку,
18:00 за Києвом

погодинний виклад змісту заходу

Тема 2.1. Арттерапія в роботі з дітьми дошкільного віку: адаптація, організація розвивального середовища та групова робота

1. Вступ. Ознайомлення з метою та завданнями теми. Актуалізація професійного досвіду учасників щодо адаптації дітей дошкільного віку до закладу дошкільної освіти та особливостей організації корекційно-розвивальної роботи.

2. Теоретичний блок. Розглядаються особливості адаптації дітей до умов закладу дошкільної освіти, її основні етапи та ступені. Аналізуються емоційні й поведінкові прояви адаптаційних труднощів. Висвітлюються принципи організації безпечного арттерапевтичного простору та вимоги до оснащення кабінету для роботи з дітьми.

Стреж Людмила
Василівна,
практичний психолог вищої
кваліфікаційної категорії,
клінічний психолог,
педагогічне звання
«Практичний психолог-
методист», ФОП -
приватна практика
(навчальні програми з
дитячої психології,
арттерапії та
артпедагогіки), співпраця з
БФ «СОС Дитячі Містечка
України» (залучений
спеціаліст- психологія,
психотерапія), волонтер у
Національному інституті
раку (дитяче відділення) та
Охматдит

Розглядається структура групових арттерапевтичних занять у період адаптації. 3. Практична частина. Даються практичні інструменти для проведення групових арттерапевтичних занять із дітьми адаптаційного періоду. Відпрацьовуються розвивальні ігри та арттерапевтичні вправи, спрямовані на зниження тривожності й агресивних проявів, розвиток моторики, пам'яті, уваги та уяви. Розглядаються практичні кейси дітей із різними варіантами адаптаційних труднощів. Учасники аналізують ситуації, визначають потреби дитини та добирають відповідні форми арттерапевтичної роботи. 4. Рефлексія та підведення підсумків. Аналіз можливостей арттерапії в супроводі адаптації дітей дошкільного віку. Обговорення результатів практичної роботи та критеріїв добору технік відповідно до стану і віку дитини. час завершення 21.00 за Києвом	
14.10.2026 час початку, 18:00 за Києвом погодинний виклад змісту заходу <i>Тема 2.2. Арттерапія в роботі зі страхами дітей дошкільного та молодшого віку: розвиток уяви й творчого мислення</i> 1. Вступ. Актуалізація знань учасників щодо дитячих страхів та їхніх вікових особливостей. Визначення основних професійних запитів, пов'язаних зі страхами, тривогою та емоційним напруженням у дітей. 2. Теоретичний блок. Розглядаються природа, причини та основні види дитячих страхів, особливості їх прояву в дошкільному та молодшому віці. Аналізуються вікові нормативні страхи та прояви, що потребують додаткової професійної уваги. Висвітлюються можливості арттерапії, зокрема ізотерапії, у діагностиці та корекції дитячих страхів, розвитку уяви й творчого мислення. 3. Практична частина. Даються практичні інструменти для виявлення та арттерапевтичного опрацювання дитячих страхів. Відпрацьовуються ізотерапевтичні вправи, спрямовані на символічне вираження	Стреж Людмила Василівна, практичний психолог вищої кваліфікаційної категорії, клінічний психолог, педагогічне звання «Практичний психолог-методист», ФОП - приватна практика (навчальні програми з дитячої психології, арттерапії та артпедагогіки), співпраця з БФ «СОС Дитячі Містечка України» (залучений спеціаліст- психологія, психотерапія), волонтер у Національному інституті раку (дитяче відділення) та Охматдит

страху, зниження емоційного напруження, трансформацію образу страху та пошук ресурсів. Розглядаються практичні кейси дітей із різними видами страхів; учасники визначають можливі причини проявів, добирають відповідні арттерапевтичні техніки та формують алгоритм роботи. 4. Рефлексія та підведення підсумків. Узагальнення особливостей роботи з дитячими страхами. Рефлексія досвіду застосування арттерапевтичних технік та оцінювання засвоєних способів роботи. час завершення 21.00 за Києвом	
20.10.2026 час початку, 18:00 за Києвом погодинний виклад змісту заходу <i>Тема 2.3. Взаємодія з батьками та побудова корекційно-розвивальної роботи з дітьми. Особливості супроводу дітей з гіперактивною поведінкою</i> 1. Вступ. Визначення ролі батьків у процесі психологічного супроводу дитини. Актуалізація досвіду учасників щодо взаємодії з батьками та побудови індивідуальних програм допомоги дитині. 2. Теоретичний блок. Розглядаються принципи взаємодії фахівця з батьками, структура збору інформації про дитину та її сімейне середовище. Аналізуються принципи складання корекційно-розвивальної програми відповідно до віку, стану, потреб і запиту дитини. Висвітлюються особливості гіперактивної поведінки, труднощі саморегуляції та організації діяльності дитини. Розглядаються можливості арттерапевтичних методів у роботі з такими проявами. 3. Практична частина. Даються практичні інструменти для дослідження особливостей сприйняття дитини її близькими, структурування інформації, отриманої від батьків, та складання корекційно-розвивальної програми. Відпрацьовуються арттерапевтичні вправи для розвитку саморегуляції, концентрації уваги та зниження напруження. Розглядаються практичні кейси взаємодії з батьками дітей із підвищеною руховою	Задорожна Наталія Вікторівна, ФОП Задорожна Наталія Вікторівна, приватна психологічна практика, освітня діяльність ПрАТ «Центр комп'ютерних технологій «Інфоплюс» (посада: психолог) МТК «Osнова» (викладач, спікер, котренер)

активністю та труднощами поведінкової регуляції. 4. Рефлексія та підведення підсумків. Узагальнення принципів взаємодії з батьками та побудови корекційно-розвивальної роботи. Аналіз професійних меж та критеріїв направлення дитини на додаткову консультацію до профільних фахівців. час завершення 21.00 за Києвом	
27.10.2026 час початку, 18:00 за Києвом погодинний виклад змісту заходу <i>Тема 2.4. Арттерапія в роботі з дитячою тривожністю та дослідження сімейного емоційного середовища</i> 1. Вступ. Актуалізація професійного досвіду щодо проявів тривожності у дітей та впливу сімейного середовища на емоційний стан дитини. 2. Теоретичний блок. Розглядаються причини, механізми та прояви дитячої тривожності. Аналізується роль сімейної взаємодії та емоційного клімату родини у формуванні почуття безпеки дитини. Висвітлюються можливості пісочної та інших напрямів арттерапії у роботі з тривожністю, а також особливості паралельної роботи з дитиною та батьками. 3. Практична частина. Даються практичні арттерапевтичні інструменти для зниження тривожності, стабілізації емоційного стану та дослідження сприйняття дитиною сімейної взаємодії. Відпрацьовуються елементи пісочної терапії та техніки дослідження сімейного емоційного клімату. Розглядаються практичні кейси дітей із підвищеною тривожністю та труднощами у сімейній взаємодії. Учасники добирають техніки для роботи з дитиною та визначають напрями взаємодії з батьками. 4. Рефлексія та підведення підсумків. Узагальнення принципів роботи з дитячою тривожністю. Аналіз можливостей і професійних меж арттерапевтичного дослідження сімейного середовища.	Івженко Інна Борисівна доктор філософії, доцент кафедри соціальної роботи Факультету спеціальної освіти та соціальної політики Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

час завершення 21.00 за Києвом	
03.11.2026 час початку, 18:00 за Києвом погодинний виклад змісту заходу <i>Тема 2.5. Арттерапевтичні методи роботи з дитячою агресією та проблемним використанням цифрових технологій</i> 1. Вступ. Актуалізація знань щодо проявів дитячої агресії та труднощів, пов'язаних із надмірним використанням комп'ютерних і цифрових технологій. 2. Теоретичний блок. Розглядаються види, причини та функції агресивної поведінки у дітей. Аналізуються емоційні потреби й чинники, що можуть лежати в основі гніву та агресивних реакцій. Висвітлюється роль сімейного середовища та особливостей батьківського реагування. Розглядаються чинники формування проблемного використання цифрових технологій та можливості арттерапії у розвитку альтернативних способів емоційної регуляції. 3. Практична частина. Даються практичні арттерапевтичні інструменти для безпечного вираження гніву, зняття емоційного та тілесного напруження, розвитку навичок розпізнавання й регуляції емоцій. Розглядаються техніки, які можуть використовуватися для формування альтернатив цифровій активності та розвитку творчого самовираження. Аналізуються практичні кейси дітей з агресивними проявами та надмірною залученістю до цифрової активності; учасники визначають можливі чинники проблемної поведінки й добирають відповідні інструменти роботи. 4. Рефлексія та підведення підсумків. Узагальнення алгоритмів роботи з агресивними проявами та проблемним використанням цифрових технологій. Оцінювання засвоєних практичних підходів час завершення 21.00 за Києвом	Івженко Інна Борисівна доктор філософії, доцент кафедри соціальної роботи Факультету спеціальної освіти та соціальної політики Українського державного університету імені Михайла Драгоманова
10.11.2026 час початку, 18:00 за Києвом	Івженко Інна Борисівна доктор філософії, доцент кафедри соціальної роботи

погодинний виклад змісту заходу <i>Тема 2.6. Арттерапія в роботі із сором'язливістю: розвиток упевненості та почуття безпеки у дітей</i> 1. Вступ. Визначення особливостей сором'язливої поведінки та труднощів встановлення контакту з дитиною. Актуалізація професійного досвіду учасників. 2. Теоретичний блок. Розглядаються природа та можливі причини дитячої сором'язливості, її зв'язок із тривогою, невпевненістю, страхом оцінювання та пригніченими емоційними реакціями. Аналізуються принципи встановлення безпечного контакту із сором'язливою дитиною. Висвітлюються можливості музичної та інших напрямів арттерапії для розвитку самовираження, упевненості й почуття безпеки. 3. Практична частина. Даються практичні інструменти для поступового встановлення контакту, розвитку самовираження та підтримки впевненості дитини. Відпрацьовуються музично-арттерапевтичні та творчі вправи для формування безпечного простору взаємодії. Розглядаються практичні кейси дітей із сором'язливістю, соціальною невпевненістю та труднощами включення у групову діяльність. 4. Рефлексія та підведення підсумків. Аналіз умов, необхідних для формування безпечного контакту з дитиною. Узагальнення практичних способів підтримки впевненості та самовираження. час завершення 21.00 за Києвом	Факультету спеціальної освіти та соціальної політики Українського державного університету імені Михайла Драгоманова
17.11.2026 час початку, 18:00 за Києвом погодинний виклад змісту заходу <i>Тема 2.7. Арттерапія в роботі зі страхами дітей шкільного віку та розвиток емоційної компетентності</i> 1. Вступ. Актуалізація знань про особливості страхів у дітей шкільного віку та значення емоційної компетентності для їх подолання. 2. Теоретичний блок. Аналізуються особливості страхів у шкільному віці, їх можливі причини та прояви. Розглядаються	Задорожна Наталія Вікторівна, ФОП Задорожна Наталія Вікторівна, приватна психологічна практика, освітня діяльність ПрАТ «Центр комп'ютерних технологій «Інфоплюс» (посада: психолог) МТК «Osнова» (викладач, спікер, котренер)

принципи корекційної роботи та можливості казкотерапії, драматизації, пісочної, музичної терапії, ізотерапії, тістопластики й тілесно орієнтованих практик. Висвітлюються принципи розвитку здатності дитини розпізнавати, називати, виражати та регулювати емоції. 3. Практична частина. Даються практичні інструменти для роботи зі страхами та розвитку емоційної компетентності. Учасники відпрацьовують створення терапевтичних сюжетів і групової казки, елементи драматизації, ізотерапевтичні, пісочні, музичні та пластичні техніки. Розглядаються практичні кейси дітей шкільного віку зі страхами різного походження; здійснюється добір технік відповідно до віку, стану та запиту дитини. 4. Рефлексія та підведення підсумків. Узагальнення можливостей мультимодального застосування арттерапії. Аналіз критеріїв вибору методів відповідно до характеру дитячого запиту. час завершення 21.00 за Києвом	
24.11.2026 час початку, 18:00 за Києвом погодинний виклад змісту заходу <i>Тема 2.8. Арттерапевтичний супровід дітей зі складними поведінковими проявами та труднощами шкільної адаптації</i> 1. Вступ. Актуалізація професійного досвіду роботи зі складною дитячою поведінкою. Визначення основних запитів, пов'язаних із дитячими кризами, ревностями, заздрістю, неправдивими висловлюваннями, жадібністю, грубою мовою та труднощами шкільної взаємодії. 2. Теоретичний блок. Розглядаються вікові та ситуативні чинники складної поведінки дітей. Аналізуються можливі функції та причини ревностей, заздрості, неправдивих висловлювань, жадібності й грубої мови. Висвітлюється вплив вікових криз, сімейного середовища та шкільної ситуації на поведінку дитини. Розглядаються можливості арттерапії для дослідження емоційних потреб, безпечного вираження переживань та пошуку конструктивних моделей поведінки.	Івженко Інна Борисівна доктор філософії, доцент кафедри соціальної роботи Факультету спеціальної освіти та соціальної політики Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

3. Практична частина. Даються практичні інструменти ізотерапії та інших арттерапевтичних напрямів для роботи з ревностями, заздрістю, гнівом та складними поведінковими проявами. Розглядаються практичні кейси дітей із труднощами поведінки вдома та в школі. Учасники аналізують можливі причини поведінки, визначають мету психологічного супроводу та добирають відповідні арттерапевтичні техніки й способи взаємодії з батьками. 4. Рефлексія та підведення підсумків. Узагальнення принципів аналізу складної дитячої поведінки. Рефлексія щодо відмінності між корекцією зовнішнього прояву поведінки та роботою з потребами й переживаннями, що можуть стояти за ним. час завершення 21.00 за Києвом	
01.12.2026 час початку, 18:00 за Києвом погодинний виклад змісту заходу <i>Тема 2.9. Розвиток самостійності, усвідомленості та внутрішніх ресурсів дитини засобами арттерапії та арткоучингу</i> 1. Вступ. Ознайомлення з метою завершальної теми профільного модуля. Актуалізація отриманих протягом курсу знань і практичного досвіду та визначення можливостей їх інтеграції у професійну діяльність. 2. Теоретичний блок. Розглядаються можливості арттерапії та дитячого арткоучингу для розвитку самостійності, усвідомленості, здатності до вибору, цілепокладання та пошуку внутрішніх ресурсів. Висвітлюються можливості ЕКОарт, арткоміксів та інших творчих інструментів у роботі з дітьми. Окрема увага приділяється етичним принципам роботи з артпродуктами дитини, питанням конфіденційності, збереження, демонстрації та використання творчих робіт. 3. Практична частина. Даються практичні інструменти ЕКОарт, дитячого арткоучингу та створення арткоміксів. Проводиться робота в парах із відпрацюванням технік модуля. Розглядаються практичні кейси, що	Задорожна Наталія Вікторівна, ФОП Задорожна Наталія Вікторівна, приватна психологічна практика, освітня діяльність ПрАТ «Центр комп'ютерних технологій «Інфоплюс» (посада: психолог) МТК «Osnova» (викладач, спікер, котренер)

потребують розвитку самостійності, усвідомленості, мотивації та здатності дитини знаходити власні рішення. Учасники здійснюють інтеграцію засвоєних методів та розробляють власну арттерапевтичну програму роботи з обраним дитячим запитом із визначенням мети, завдань, послідовності технік та очікуваних результатів. 4. Рефлексія та підведення підсумків. Узагальнення професійних знань і практичних навичок, набутих у межах профільного модуля. Аналіз розроблених арттерапевтичних програм. Самооцінювання професійних здобутків та визначення напрямів подальшого розвитку. час завершення 21.00 за Києвом	
08.12.2026 час початку, 18:00 за Києвом погодинний виклад змісту заходу <i>Тема 3.1. Вхідна та вихідна діагностика.</i> Передбачає оцінювання рівня сформованості професійних компетентностей учасників на початку та наприкінці навчання. Включає рефлексивний аналіз професійних змін, вирішення практичного кейсу, підсумкове діагностичне тестування та аналітичне узагальнення результатів навчання. Визначаються критерії оцінювання знань щодо вікових та індивідуальних особливостей дітей, принципів організації арттерапевтичної роботи з дітьми, закономірностей прояву дитячих страхів, тривожності, агресивності, сором'язливості та складної поведінки, особливостей взаємодії з батьками, а також можливостей і принципів безпечного та етичного застосування арттерапевтичних методів у роботі з дітьми. Проводиться аналіз основних професійних компетентностей, передбачених програмою електронного навчального курсу. Здійснюється рефлексивний аналіз результатів навчання, набутих професійних знань і практичних навичок. Підсумкове оцінювання результатів навчання здійснюється шляхом вирішення практичного кейсу та виконання підсумкового діагностичного тестування	

час завершення 21.00 за Києвом	
Вітальне слово, ознайомлення з метою, правила навчання 10 хв Тема 1.1. Психіатрія для психологів: як розпізнати психічні розлади і коли залучати психіатра Теоретичний блок 60 хв Практичний блок 80 хв Робота з першоджерелами (посилання на публікації, додатковим матеріалом) 30 хв Тема 1.2. Основи дитячої арттерапії та можливості арттерапевтичної діагностики Вітальне слово, ознайомлення з метою та завданнями заняття 10 хв Теоретичний блок 70 хв Практичний блок 100 хв Робота з першоджерелами (посилання на публікації, додатковим матеріалом) 90 хв Тема 2.1. Арттерапія в роботі з дітьми дошкільного віку: адаптація, організація розвивального середовища та групова робота Вітальне слово, ознайомлення з метою та завданнями заняття 10 хв Теоретичний блок 70 хв Практичний блок 100 хв Робота з першоджерелами (посилання на публікації, додатковим матеріалом) 90 хв Тема 2.2. Арттерапія в роботі зі страхами дітей дошкільного та молодшого віку: розвиток уяви й творчого мислення Вітальне слово, ознайомлення з метою та завданнями заняття 10 хв Теоретичний блок 70 хв Практичний блок 100 хв Робота з першоджерелами (посилання на публікації, додатковим матеріалом) 90 хв	

Тема 2.3. Взаємодія з батьками та побудова корекційно-розвивальної роботи з дітьми. Особливості супроводу дітей з гіперактивною поведінкою Вітальне слово, ознайомлення з метою та завданнями заняття	10 хв
Теоретичний блок	70 хв
Практичний блок	100 хв
Робота з першоджерелами (посилання на публікації, додатковим матеріалом)	90 хв
Тема 2.4. Арттерапія в роботі з дитячою тривожністю та дослідження сімейного емоційного середовища Вітальне слово, ознайомлення з метою та завданнями заняття	10 хв
Теоретичний блок	70 хв
Практичний блок	100 хв
Робота з першоджерелами (посилання на публікації, додатковим матеріалом)	90 хв
Тема 2.5. Арттерапевтичні методи роботи з дитячою агресією та проблемним використанням цифрових технологій Вітальне слово, ознайомлення з метою та завданнями заняття	10 хв
Теоретичний блок	70 хв
Практичний блок	100 хв
Робота з першоджерелами (посилання на публікації, додатковим матеріалом)	90 хв
Тема 2.6. Арттерапія в роботі із сором'язливістю: розвиток упевненості та почуття безпеки у дітей Вітальне слово, ознайомлення з метою та завданнями заняття	10 хв
Теоретичний блок	70 хв
Практичний блок	100 хв
Робота з першоджерелами (посилання на публікації, додатковим матеріалом)	90 хв

Тема 2.7. Арттерапія в роботі зі страхами дітей шкільного віку та розвиток емоційної компетентності

Вітальне слово, ознайомлення з метою та завданнями заняття 10 хв

Теоретичний блок 70 хв

Практичний блок 100 хв

Робота з першоджерелами (посилання на публікації, додатковим матеріалом) 90 хв

Тема 2.8. Арттерапевтичний супровід дітей зі складними поведінковими проявами та труднощами шкільної адаптації

завданнями заняття 10 хв

Теоретичний блок 70 хв

Практичний блок 100 хв

Робота з першоджерелами (посилання на публікації, додатковим матеріалом) 90 хв

Тема 2.9. Розвиток самостійності, усвідомленості та внутрішніх ресурсів дитини засобами арттерапії та арткоучингу

Вітальне слово, ознайомлення з метою та завданнями заняття 10 хв

Теоретичний блок 70 хв

Практичний блок 100 хв

Робота з першоджерелами (посилання на публікації, додатковим матеріалом) 90 хв

Підсумкове відпрацювання та оцінювання практичних навичок 60 хв
(тестування 20 хв, вирішення практичного кейсу 40 хв)